**YARADILIŞ – Edgar Cayce**

Başlangıçta Ruh vardı; muazzam bir ruhsal güç, muazzam bir ayırt edici enerji okyanusu, tüm mekânı ve tüm zamanları dolduruyordu. Her şeyi bilendi, her şeye kadirdi, her yerde mevcuttu, her şeyin kaynağı idi; İlk Sebep’ti, Evrensel Güç’tü. O, Her şey idi, hayatın özü idi; “BEN, BEN OLANIM” idi. O, Ebedi Olan Tanrı idi.

Tanrı’nın ruhu tüm hayati enerjiyi kapsar, çünkü onun basit formu içinde her şey BİR’dir. Tüm zaman, tüm mekân, tüm güç ve madde esas (öz) olarak Bir’dir; çekici ve itici güç, tüm evreni yöneten Pozitif ve Negatif Yasası üzerine kurulmuşlardır. Hareket, bu atomik yapının titreşimleri, Yaradan’ın tezahürüdürler. Nebülöz faaliyeti süresince, pozitif negatif güçlerin bir araya gelişleri yaratıcı bir güç haline dönüşür. Atomlar, moleküller, hücreler ve madde hal değiştirirler; ama öz, ruh, değişmezler. Sadece tezahürün şekli değişir; İlk Sebep ile olan ilişkileri asla değişmez.

İkinci sebep, istek idi: Kendini ifade etme isteği, yaratma isteği, ortaklık isteği. Ruh yer değiştirdi ve kendinden çıkarak ayrı bir titreşim, farklı bir tezahür yarattı. Böylece, bu sakin ve ahenkli titreşimler okyanusunun içinden Işık, ilahi ruhun ilk ifadesi, ruhun ilk tezahürü, kaynağın ruhundan sapır olan (yayılan, çıkan) . İlk Oğul, yani Amilius, tıpkı güzel bir düşüncenin yaratılması ya da bir fikrin doğması gibi çıkıverdi. Bu, ilk yaradılış idi.

Amilius, kaçınılmaz olarak akıl ve hür irade ile bezenmişti. Öyle olmasaydı Bütün’ün bir parçası olarak kalacak ve Bütün’ün iradesine bağlı olacaktı. Kaynağın bir parçası olarak ve kaynak ile olan ayniyetinin şuurunda olarak o, ruh bakımından Yaradan ile tek bir bütün oluşturmakla birlikte kendi öz ferdiyetinin şuurunda olan ayrı bir varlıktı.

Diğer ruhların bu elektro ruhsal âleme gelmesine sebep olan, Amilius’tur; çünkü bütün ruhlar başlangıçta yaratılmışlardır; hiç biri asla daha sonra yaratılmış değildir. Akılları ve hür iradeleri sayesinde, çocukken bile, kaynaklarının ilahi iradesi ile tam uyum içinde; bir tekâmül hali içinde mevcutturlar. Ruhun, bu cinsiyeti olmayan, gerçek bir ruhsal âlemde gerçek bir ruhsal hayatın zevkini çıkaran sayısız tezahürleri, şefkatli bir Baba’nın kusursuz evlatları idiler.

Yüce İrade ile Amilius gibi tam bir uyum içinde olarak, onlar Baba’nın istemiş olduğu gibi arkadaşları idiler. Bütünün bir parçası idiler; ama kendi bireyselliklerinin de şuurundaydılar.

Bu varlıkların her biri hür irade sahibi olduğu için, ilk düşünceleri, ilk tepkileri ve ilk ifadeleri birbirinden az da olsa farklı idi. Böylece her bireysel fikir, her gerçekleştirme, her harekete geçirici güç, varlığın bir parçası haline geldi. Kendi öz karakterini keşfetti ve düşüncesi sayesinde kendini oluşturdu. Her biri, olmak istediği gibi oldu.

Kısa bir sürede, ruhların iradesi kaynağın iradesinden ayrıldı. Kendi yaratıcı öz bireyselliklerinin gücünden ötürü büyülenmiş bir halde, tecrübelere daldılar. Arzu ve kibir, yıkıcı güçlere, iyi olana karşıt olan her şeye, ilahi iradenin iyiliğine karşıt olan her şeye hayat verdi. Kendi öz iradelerini ve bağımsızlıklarını azdırarak egoizmayı keşfettiler: Ayrılığa, tekâmül halinin son bulmasına yol açan da, Tanrı’nın iradesine bu karşı gelişleri oldu. Bu, meleklerin isyanı, insanın da düşüşü idi.

Ruhlar kendi iradelerine hizmet etmek amacıyla Tanrı’nın iradesini reddettiklerinde, uzun bir süre için ruhsal merkezlerinden, doğal ülkelerinden de ayrıldılar. Kendi öz iradeleri ile bu bağ kopmuştu ve yeniden kurulabilmesi de yine onların iradelerine bağlıydı. Kısa süre içinde geriye dönüş imkânsız hale geldi; doğmuş oldukları esnadaki kusursuz tekâmül halini yeniden elde etmeleri çok çok zordu. Özerk bir tekâmül başladı. Ruhlar, gerçek evlerine gen dönmelerini sağlayabilecek en küçük bir mücadele ümitlerini dahi yitirecek denli ilahi iradeye sırtlarını çevirdiler.

Amilius neler olup bittiğini anlamıştı. “Kayıp” ruhların, kendilerini koruyabilmeleri için bir plan tasarlandı. Onların lehine olarak araya girdi, kendi isteği ile gelecekte dünyanın yükünü sırtlanmayı, ezici büyüklükteki bir vazifeyi kabullendi. Bu, uzun bir fedakârlıklar dizisinin ilk merhalesiydi.

Plan, maddiyatın yaratılmasını öngörüyordu; çünkü madde, ruhların, içinde bulundukları düşüşün şuuruna varabilmeleri için, ruhun ayrılışını fiziksel olarak gösterebilmek açısından esastı. Bu arada, dünya sadece insan için yaratılmış değildi. Güneş Sistemleri, gezegenler ve dünya, Tanrı’nın ruhundan sadır olan aynı düşünce titreşimleri ve aynı hayati öz tarafından yaratılmışlar ve şekillenmişlerdi.

Kutuplar – dünyanın çevresinde döndüğü pozitif ve negatif kutuplar – kubbenin anahtarları idiler.

Pozitif protonlarla beraber dönen negatif elektronlardan meydana gelen atom, açı taşıydı Her bir atom, her bir hücre, Yaradan’ın kendisi tarafından değil, ama Yaradan’ın tezahürü olan aynı hayat dağıtıcı ruh tarafından meydana getirilmişlerdi ve her biri kendi içinde bir âlem idi.

Kozmos; sonradan müzik, aritmetik, geometri, armoni, sistem, denge adıyla tanımış olan prensiplere göre meydana getirilmiştir. Titreşimlerin hızını değiştirerek -başka deyişle dalgaların boyunu ve frekansını- değişik hareketler, şemalar, formlar ve cevherler yaratıldı. Bu, Evrenin Sahibi için sonsuzluğa suretler sunan Farklılık Yasası’nın başlangıcı oldu.

Her bir proje kendisinde, kendi öz gelişme ve tekâmül planını da taşıyordu ve bu, bir müzik notasının sesinin karşılığı idi. Notalar akortları meydana getirmek için birleşirler, akortlar cümleler halini alırlar, cümleler melodilere dönüşürler; melodiler de birbirlerine karışırlar ve bir senfoni yaratırlar. Böylece, Tanrı’nın ruhu evrenin klavyesini çalıyordu. Madde, formunu kendi öz titreşimleri ile alarak ve faaliyetini de Çekme ve İtme, ya da Pozitif ve Negatif Yasası sayesinde sürdürerek hareket ediyor ve değişiyordu. Madde âleminde mevcut olan her şey Tanrı ruhunun düşüncesinin bir görünümü idi.

Her maddenin bir ruhu vardır ve işlevi elektriktir; çeşitli titreşim ya da hız düzenleri tarafından sebep olunan değişik formlar halinde tezahür eder. Maddi planda mevcut olan tüm şartların, kozmik ya da ruhsal planda bir karşıtları ve şemaları vardır. Bütün kuvvet Tek’tir; Maddenin ve ruhun her şeyleri aynı ve tek bir özdendir; farklılıklar, kendilerini ifade edişlerinde ya da tezahür edişlerindedir.

Dünya, âlemler kainatında bir atomdan ibarettir. Güneş sistemi başka boyutlara, ya da başka varlık şuuru hallerine de sahiptir. Eğer her boyutun kendine özel yasaları var ise, aynı güç hem dünyayı, hem gezegenleri, hem yıldızları, hem de takımyıldızları aynı anda yönetiyor demektir, çünkü bunların hepsi uzayda ebedi Çekme ve İtme Yasası ile tutulmaktadır. Dünya üçüncü boyutu temsil eder; bu tüm kozmik sistemin deneme laboratuvarıdır, Diğer planlar -Merkür, Mars, Venüs, Jüpiter, Satürn, Neptün, Uranüs – ruhun tekâmül planında kendilerine düşen rolü, düşünülenden biraz farklı bir şekilde oynamalı idiler.

“Başlangıçta, kendinden kaynayan bir sis tabakasının yükseldiği, titreşen bir ısı kütlesinden yapılmış olan dünya planı, bu âlemler kâinatında, sonunda bir istikrar kazandı. Kendi ekseni etrafında doğal dönüşüne başladıktan sonra, kendisinden hayatın her çeşidini uyarıcı unsurların uyanması için gerekli olan etkileri taşıdığı Güneş’e yavaşça yaklaştı” ( 364-6).

Yaratıcı Güç’ün Yasaları evrenseldir. Birincisi Sevgi Yasası, ikincisi Çoğalma Yasası, üçüncüsü de tekâmül ya da Büyüme ve Gelişme Yasası’dır. Böylece Tanrı’nın ruhu gelip dünya yüzeyinde süzülüyordu ve o kaostan, tabiatın güzelliği tüm ihtişamıyla ortaya çıkıyordu.

Cayce’ye kulak verelim:

“Tanrı’nın ruhu, tüm biçimleriyle, tüm gelişim safhalarıyla, şahsi görüş açılarıyla, tüm şuurlanmalarıyla, bizler de dahil tüm yaratıklarıyla beraber, kainatın ruh adı verilen bu parçası ile birlikte hayatın bütün gücünü içermektedir. Ama bu fizik formumuz altında bizler Yaradan’ın ruhuna sahip değiliz; sadece maddiyattan hâsıl olan bir ruha sahibiz” (792-Ca)

“İlk Sebep, yaratılmış olanın Yaradan’ı için bir ortak olmasını istiyordu; bu, şu demekti ki yaratılmış olan, kendisine verilmiş olan faaliyet içinde hem Yaradan’a layık olduğunu, hem de toplum halinde yaşamaya kabiliyetli olduğunu göstermeliydi. Sonuç olarak, insanın maddi âlemde gördüğü tüm yaşam biçimleri Yaradan’ın özü ya da tezahürüdür, onlar Yaradan değil ama yaratılmış olandır, İlk Sebep’in bir tezahürüdür.” (364-Sd-1)

Amilius Dünya küresini idare etmekle vazifelendirilmişti. Mineraller, bitkiler ve hayvanlar, insan henüz gelmeden önce burada gayet iyi yaşıyorlardı. Daha önceden kurulmuş olan değişmez nitelikli yasalarla yönetiliyorlardı. Henüz çok saf bir durumda bulunan ruhlar, madde tarafından cezbedildiler ve giderek artan sayılarla bu yeni alanlara doğru yöneldiler; Dünya da, rastlamış ve çekilmiş oldukları sayısız kürelerden biriydi.

Daima ruhsal formlar halindeki bu varlıklar, dünya üzerindeki hayvani yaşamın değişik şekillerini ve bunların bedensel birleşmelerini izlediler. Henüz tropikal olan ve soğumaya yüz tutmuş gezegenin üzerindeki bitki örtüsünün bolluğunu seyrettiler.

Dünyanın meyvelerini gördüler ve bunları tatmak istediler; hayvanların cinsel yaşamlarına dikkatle baktılar ve bunu tatmayı hayal ettiler. Arzu ve istek onları, kendilerini madde içinde ifade etme yolu aramaya yöneltti ve bu saf fizik ortama giderek daha fazla gömüldüler.

Bu ruhlar doğrudan Tanrı’nın ruhundan çıkmış olduklarından ve Tanrı’nın vasıflarına sahip olduklarından ötürü, Yaradan’ı taklit etmek amacıyla yaratmaya koyuldular. Bu en başından beri sahip oldukları yaratma melekelerinin cazibesine kapılarak tutkuları giderek artan bu varlıklar, kendilerine uygun beden modeli olarak toprak üzerinde yaşayan hayvan ve havada uçan kuş bedenlerini seçtiler.

Düşünceleri aynı zamanda fiilleri olduklarından, bu arzular sonunda maddileştiler; çünkü en başından beri tüm yaradılışın kaynakları insanın hizmetindeydi. Tasarlanan bu formlar başlangıçta sadece fikirlere, imajinasyondan doğan hayallere benziyordu, benliğin ayrılışı tarafından meydana getirilmişlerdi, tıpkı atom çekirdeğinin parçalanmasından sonra o atomun iki eksiksiz atom meydana getirmesini ya da durgun sularda sonsuza dek bölünüp duran amibin gelişmesini andırırcasına. Bununla beraber, bedensel ve maddi arzuları kesinlik kazandığı ölçüde, bu formlar bedenlenmeye, saf madde halinde katılaşmaya veya donmaya başladılar ve tıpkı kendisini çevreleyen renklere göre değişen ve uyum sağlayan bir bukalemun gibi bunlar da çevrelerinin rengini aldılar.

Ruhun başlıca faaliyeti, gelişme istikametine doğru yönlendirilen zihinsel faaliyetti. Zihnin kendini sürekli bir şekilde madde içinde ifade etmek istemesi bir ruh-gücü bölünmesini gerektirdi. Bunun sonucunda düşüncenin üç süreci meydana geldi: Maddeyi düzenleyen ve kontrol eden şuur; aracı ve hafızanın depolanma yeri vazifesini gören şuuraltı ve son olarak da tamamen ruha ait olan süper şuur ya da şuur üstü.

Burada söz konusu olan üç ayrı ruh değil, üç değişik seviyede faaliyet gösteren tek bir ruhtur. Şuur ve şuur üstü sürekli savaş halindedirler, ama sonuç olarak şuur üstü galip gelen olmalıdır.

Ruh varlıkları, sahip oldukları imtiyazları iyiye ve kötüye kullandıkları ölçüde, ilahi güçlerin en yüksek ve en aşağı seviyeli uygulamalarının doğmasına neden oldular. Bazıları -ki ender rastlananlardan- gerçek yolu arayanlar oldular ve tabii ki onlara rehberlik edildi.

Büyük kitleler ise kendi kendilerine isteyerek yüz çevirdiler ve arzularını tatmin etmekten başka bir şey aramadılar. Ve bunlar, tuzağa yakalananlar oldular.

Meydana çıkan kaos, sadece seçilen formların değil, aynı zamanda ve bilhassa ruhsal güçlerin kötüye kullanımının bir sonucu idi. Erkek ve dişi ortaya çıktılar. Bu, cinsiyetlere ayrılma idi ; “insan”ın tabiatının negatif ve pozitif güçlere ayrılması idi.

Havva’nın bir taslağı olan ilk kadına Lilith deniyordu. Onunla aynı zamanda, yeryüzünde, korkunç ve acayip mahluklar türedi: Mitolojide sözü geçen kikloplar, satirler, kentorlar (kentauros) ve hayvan bedeni ama insan başı olan nice garip mahlukat.. Dünya üzerinde dolanan ve merak yüzünden çılgına dönmüş olan ruh varlıkları, bir yaratılışı etkilemişler ve yönetmişler, kendi zihinsel fantezilerinin yansımalarından ibaret olan bedenlere enkarne olmuşlar ve böylece bir hilkat garibeleri ırkının doğmasına yol açmışlardı.

Sahip oldukları bedenler Tanrı’nın değil, bizzat kendi eserleri idi. Bunlar, Eski Ahit’te bahsedilen insanların kızları, yeryüzünün devleri idiler. Böylelikle, ruhun yeni bir tekâmül devresinden geçeceğinin, ruhun maddeye karşı uzun sürecek savaşının bir işareti olan tuhaf ve bozuk bir hal yaşanıyordu.

Bu korkunç mahlûklar dünyaya musallat oluyorlar ve hayvanlarla birleşiyorlardı. Bunun sebebi, yılan ile sembolleştirilmiş olan cinsellikti. Doğmalarına neden oldukları bu çocukları yüzünden ruhlar, kendilerini çekip kurtaramadıkları bir madde hapishanesine yorulmak bilmeden tekrar tekrar doğuyorlardı. Bu kaba ve biçimsiz bedenlerin esiri haline gelen insan, kendine ait sevgi ve barıştan oluşan ahenkli varlıktan, kendi öz kaynağından gittikçe uzaklaşıyordu. O, bencilce ve bedensel zevkleri tercih etmiş ve bu kaynağı kendi isteğiyle terk etmişti. İlk günah (yasak meyvenin yenmesi) işte budur.

Ruhlar materyalize oluyorlar ve dünya üzerinde fiziksel bir form alıyorlardı; başka bir yerde değil. Diğer alanlarda ya da seviyelerde -diğer şuur halleri- ruhun tekâmül planı değişiyordu. Bir plandan diğer bir plana geçiş, doğum ve ölüm denen süreci yalnızca bu fizik ve üç boyutlu planda gerekli kılıyordu. Ruh, insanın içindeki Tanrı ruhu zamanların başlangıcından beri ölümsüzdür. O doğmaz ve ölmez, çünkü ruhlar Her şey Olan’ın, Tanrı’nın anatomisi içindeki küçük parçalardır.

Manevi kalmış ruh varlıkları tarafından, bu diğer vasatların varlıkları “En Yukarı’nın Oğulları” tarafından yardım gören Amilius, yeryüzü beşerinin yol açtığı bu garip tekâmüle müdahale etti. Dünyadaki çeşitli fizik formlar arasından insanın ihtiyaçlarına en iyi cevap verecek olanı, onun Yaradan’a kavuşmak için yapacağı mücadelesinde kendine en iyi yardımcı olacak bedeni seçti.

Sonuç olarak Amilius yeryüzüne indi, maddeyi giyindi ve mükemmel ırkın ilk bireyi, hybridlerden (melez yaratıklar) doğan ve “İnsanların Kızları” adı verilen o hilkat garibelerine karşı olan “Tanrı Çocukları”nın ilki, etten ve kandan yapılma Âdem adındaki ilk insan oldu. Bu sebepten dolayı Tanrı, ırkın saf halde korunmasını istedi, çünkü “Allah Oğulları, adam (insan) kızlarının güzel olduklarını gördüler.” (Tekvin 6:2)

Âdem bir bireydi ve bundan başka, tüm insanlığın, insanlığın beş ırkının sembolü idi. İnsanın ruhsal tabiatındaki pozitif ve negatif bölünmeden dolayı, Âdem’e ideal bir eş olarak Havva yaratıldı. Havva bütün ırklarda, insan doğasının “diğer yarısı”nın sembolüdür. O, önemli yaratıkların sonuncusu olmuştur.

Negatif ve alıcı tabiat kendini kadında ifade etmektedir, pozitif olan kaldırılmıştır. Erkekte ise pozitif ve aktif olan kendini ifade eder, negatif kaldırılmıştır; Çünkü başlangıçta Tanrı Oğulları, ruhlar çift cinsiyetli idiler ve tek bir varlıkta hem erkek, hem de dişi prensipleri birleştiriyorlardı. İlk dişi arkadaş olan Lilith, hayvan âleminin bir yansıması, uyanmakta olan arzuların tatmin edilmesi için bir araçtı. Yaratıcı’nın planlarının alt üst olması ve yaratıcı iç tepilere geri dönüş, Tanrı’ya geri dönüş yolundaki uzun sürecek mücadelede bir eş ve yardımcı olacak olan Havva’nın yaratılışını gerektiriyordu.

“Tanrı dedi: Hayat olsun.” ve hayat oldu.

Âdem’in mükemmel bir tamamlayıcısı olan Havva sayesinde kusursuz ırk meydana gelebilirdi. Kabil, tamamen fiziksel bir ana babadan dünyaya geldi. Âdem ile Havva ve bunların çağdaşları özel olarak yaratılmışlardı ve daha önce yaratılmış olanların tekamülünden (evrim) gelmiyorlardı. “İnsan, maymundan gelmiyordu” ve onunla hiçbir ortak atası da yoktu.

Dünya üzerinde her şey insanın gelişi için hazırlanmıştı. Yaşamı ve beslenmesi için doğanın değişmez yasaları kurulmuştu.

Rölativite ve Pozitif – Negatif Yasaları sayesinde erkek ve kadın yeryüzünü, geceyi ve gündüzü, soğuk ve sıcağı, iyiyi ve kötüyü tanıdılar. Bu tanıma işi beş duyu vasıtası ile ve ruhun akli muhakemesinden geçerek gerçekleşiyordu.

Bununla birlikte insan daima -hiç şüphesiz ki farkında olmadan- bir altıncı, bir yedinci ve bir sekizinci duyuyu da muhafaza etmektedir. Bunlar ruhun, insan maddeye giderek daha derinine doğru daldıkça geri plana çekilen psişik ya da duyular dışı faal olan unsurlarıdır.

Kusursuz ırkın maddeye yansıtılması sadece Aden bahçesinde – ki Cayce’nin “okumaları”na göre İran’da ve Kafkasya’da bulunur- değil aynı anda dünyanın beş ayrı bölgesinde birden gerçekleşti.

Dünyanın bu beş işgali, ruhsal gelişme elde edilmeden önce fethedilmesi gereken beş fiziksel duyuyu temsil etmekteydiler. O devirde dünya üzerinde 133 milyon ruh vardı. Beyaz ırk İran’da, Kafkasya’da, Karadeniz kıyılarında ve Karpatlar ’da yaşıyordu. Sarı ırk, daha- sonraları Gobi Çölü’ne dönüşecek olan bölgede, Orta Asya’da yaşıyordu. Siyah ırk Sudan’da ve Doğu Afrika’nın kuzeyinde bulunuyordu. Esmer ırk Andlar’da ve Lemurya ya da Mu adı verilen ve günümüzde Pasifik Okyanusu’nun bulunduğu bölgede yer alan büyük kıtada, kızıl ırk ise Atlantis ve Amerika’da yaşıyordu.

Çevre şartlan ve iklim her ırkın rengini belirliyordu; çünkü renkleri ne olursa olsun tüm bu insan toplulukları aynı kanı taşıyorlardı ve “mükemmel ırk”ın üyeleri idiler. Derisinin rengi, insana sadece içinde yaşamak zorunda olduğu şartlara uyum sağlama imkânı veriyor ve bu ırkın insanlarının başlıca niteliğini temsil ediyordu. Beyazlarda, görme hâkimdi; kızıllarda duygu ya da heyecan, sarı ırkta duyma, siyahlarda tat alma ve esmerlerde de koku alma duyusu hakimdi.

Yahudiler, halk olarak çok daha sonra belirdiler. Aynı şekilde beyazlardan, kızıllardan ve siyahlılardan oluşma melez bir ırk olan Mısırlılar da, çok daha sonra, M.Ö. 10 000′e doğru ortaya çıktılar.

Atlantis Kıtası dünyanın en geniş kara parçası ve ilk medeniyetin beşiği idi. Ruhların ikinci tesirleri ile – yani mükemmel ırkın yaratılışı- aşağı yukarı on veya on bir milyon sene önce insan için yeni bir çağ başlamış oldu.

Atlantisliler, doğanın tüm kaynaklarını kullanarak çabucak gelişme gösteren, sakin ve barışı seven insanlardı.

Doğal gaz ve ateş, onların ilk buluşları arasında yer alır. Daha sonra o ana kadar tüm başarılmış olanların da üstünde bir uygarlık seviyesi elde etmişlerdir.

Ruhun güçlerinin bölünüşü, yeryüzünün bu mükemmel ırk tarafından işgal edilişinin ilk bin yılında meydana geldi. Bu ayrışmanın ardından zihinsel güçlerin bir kısmı maddi olana, diğer bir kısmı da ruhsal olana meyletti. Bunun altında yatan sebep, insanın, kendi doğasının ilahi görünümüne, giderek daha az ilgi duyması ve kökeni hakkında hiçbir şuura sahip olmamasıydı. Çevresinin bir parçası olduğunu kabul ediyor, maddenin ve gücün birliği karşısında eğiliyor ve tüm bedensel yorumları ile birlikte fiziksel anlayışa daha çok itimat ediyordu. Zamanla geride, ona ilahi aslını anımsatmak için sadece rüyalar, dua ve din kaldı. Arzu, onu, içgüdüsel olarak yanlış olduğunu bildiği şeyleri kabul etmeye sevk ediyordu. O hilkat garibeleri ile birleşti ve “yarı insan, yarı hayvan” olan o melez yaratıkları (hybrid) meydana getirdi. Son olarak da kendi kibirini her şeyin üstünde tuttu ve “RAB yeryüzünde adamı yaptığına pişman oldu ve yüreğinde acı duydu.” (Tekvin 6: 6). Tevrat, M.Ö. 28 000 yılına doğru meydana gelen ve Atlantis’in pek çok büyük adasının batmasına yol açan tufanı anlatır. Lemurya ya da Mu Kıtası da Pasifiğe gömüldü.

Atlantis Kıtası’nda yaşayan insanlar, dünyadaki diğer ırklarla aynı gelişme aşamalarından geçiyorlardı ama ruhsal bakımdan olmasa da maddi bakımdan kaydettikleri ilerlemeler çok daha hızlı gerçekleşiyordu. Kurtarıcı’nın ruhu ile – Âdem’de ve ırk olarak insanda mevcut olan Kutsal Ruh – yeryüzünün fethedilmesi için, ruhun maddeye, iyinin kötüye karşı zaferi için yeni bir yol döşendi. Böylece Âdem, birey olduğu kadar grup olarak da (Âdem, İnsan demektir) Yaradanı’na layık o arınmışlık haline giden uzun yolda insanlığın önderi oldu. Bu uzun ve zor bir yolculuk olmalıydı, çünkü insanlar yeryüzünde birer yabancı idiler.

1930′a doğru, Edgar Cayce, Kutsal Yazıların Yaratılışı üzerine bir dizi konferans verdi. İşte söylemiş olduklarının bir özeti:

Tekvin’in yazarı, Tevrat’ta, yüce âlemlerdeki sonsuz olayları, yöntem olarak değilse bile, hiç değilse prensipte belirli bir anlayış seviyesine hitap eder biçimde izah etmekle yükümlüydü.

İlk bablar, Kurtarıcı Ruh’un, yani Amilius’un dünya planına beş noktadan yansıması öncesindeki ve esnasındaki devreden bahseder.

Tekvin’in kitabı, inanışa göre Musa tarafından Yeşu’nun da yardımlarıyla yazılmıştır ve görünüşe göre Musa zamanındaki toplumlara, insanın maddi şuura bağlanışının başlangıcında, olup bitmiş olanlar hakkında bir kavram sunabilecek bir tarzda kaleme alınmıştır.

Melkisedek tarafından yazılmış olan Eyüp’ün kitabı, kendisine dünyanın emanet edildiği ve insanlığın kurtarıcısı olmak amacıyla beden imtihanından geçen Oğul’un hikâyesini anlatır.

Tevrat her şeyden önce ezoterik bir eserdir, sembolik bir kitaptır. Tekvin, yaradılışın birkaç ayet içinde özetlenmesidir. Dünya planında kullanılan semboller ve imajlar, tüm kâinatta, ruhsal alanda ve insan bedeninde cereyan etmekte olan olayların altında saklı bulunan fikirleri (ideler) aktarmaya yararlar.

Tekvin’in Âdem’in hayatının anlatıldığı ikinci babında, insanın bu kez bir beşer olarak gerçek hikâyesi başlar. Bu, daha önce söylenenlerin bir tekrarı değildir. Birinci bap, ruh-insandan söz etmektedir; ikincisi ise, kusursuz insan ırkının fiziksel olarak dünyaya gelişi ve buradaki bedenli yaşamından bahseder “Ve toprağı işlemek için adam yoktu.” (Bap :2:5). Dünya bir bütün oluşturuyordu ve üreme için gerekli olan tüm imkânları sunabilecek kapasitedeydi.

Yaradılışın altıncı gününden sonra, yeryüzü kendilerini maddeye yansıtan, dünyada sürüp giden fiziksel tekâmüle ilgi duyan, ama böylelikle de kendi öz yaradılışlarının suretinden ayrılmakta olduklarını hala anlayamayan ruhlar tarafından işgal edildi. Kendilerini hayvanlara yansıtmış ve bunun neticesinde garip ve korkunç mahlûklar meydana getirmiş olan ruhlara bir kıyas yapma imkanı vermek üzere mükemmel bir fizik insan meydana getirilmeli, ayrı bir yaradılış gerçekleştirilmeliydi. Tekvin ’in 2. babında 7. ayette yaradılışı anlatılan yeryüzü insanı, 1. babın 26. ayetinde anlatılan ruhsal varlığın fizik karşıtı; kusursuz bir fiziksel örnekti. Maddi insan Tanrı’nın suretinde ve toprağın tozuyla şekillendirilerek yaratılmıştı; bu, insan bedeninin kimyasal bakımdan toprağın tüm unsurlarının bileşkesinden oluşmuştur.

Başlangıçta yaratılmış olan ruhlar ne eril ne de dişil idiler, ama her iki cinse de sahiptiler ve bir bütün oluşturuyorlardı.

Ruhun kendisinin bir cinsiyeti yoktur ve kendini pozitif ya da negatif olarak ifade ediş haline, gelişme seviyesi ve tamamlaması gereken işlerin ışığında, maddiyata girdiği anda bürünür.

Öyle bir an geldi ki, Âdem de diğer bir yaradılış safhasına göre ikiye bölündü. Havva, kendini tezahür ettirişi diğerlerine de örnek oluştursun diye Adem’i tamamlamak için yaratıldı. Âdem eksiksiz yaratılmıştı. Bu yüzden Havva tarafından kendini gösterecek olan negatif gücü onun fizik bedeninden çıkarmak gerekiyordu. Bu, Âdem’in ruhunun bölünmüş olduğu anlamına gelmiyordu. Ama Havva olarak enkarne olan yeni bir ruh (can) meydana getirmek için onun bedeninden negatif bir güç çekip çıkarılmıştı. Onlar, bizim tabirimizle ikiz ruhlardır, kardeş ruhlardır. Her biri kendi içinde, bir diğerine göre eksiksizdir, tamdır; erkek pozitif, kadın ise negatif olarak.

Bu şekilde, kâinat Yaradan’ın ruhu tarafından yaratıldı. Dünya, kendi kendilerine çoğalan atom hücreleri ile aynı tarzda oluştu ve günümüzde de âlemler hala aynı tarzda meydana gelmektedirler.

Dünya soğuyup da oturulabilir duruma gelince, insan Yaradan’ın ruhu sayesinde bir beşer olarak buraya yerleşti. Beden – insan halinde, ölebilen, çürüyebilen ve toza dönüşen bedenli bir varlık halinde maddi yaşama girdi. Ama insanın ruhu, Yaradan ile yeniden bir bütün oluşturabilmesi için, ölümsüz ve ebedi kılınmıştır. “Hiç bilmez misiniz ki, sizler Tanrı’nın tapınağısınız ve Tanrı’nın ruhu sizin içinizdedir?”

İnsan çok yollar kat etti ve maddi ve bilimsel olarak dünyaya hâkim olmayı hemen hemen başardı; ancak buna rağmen kendi benzerlerine hükmetme konusunda inatla direnmektedir. İnsani kardeşlik ve Tanrı’nın babalığı fikrini tamamen kabullenemedi.

Çünkü gerçekte tüm insanlar kardeştirler; bundan daha başka gerçek bir akrabalık yoktur.

İnsanlar yeniden doğuş, cerrahi ve daha ulvi bir maksada yönelmiş olan gelişme süreçleri sayesinde hilkat garibelerine, melez yaratıklara (hybridler) ve hayvani tesirlere galip geldiler. Hayvani etkiler en sonunda M.Ö. 9000′e doğru ortadan kalktı.

Çok daha sonra Asur ve Mısır sanatı bu acınacak durumdaki yaratıkları, bedenlerindeki acayip eklentilerle, kuyruklarıyla, kanatlarıyla, tüyleriyle, pençeleri ve toynaklarıyla beraber gösteren resimlerini ya da kabartma veya heykellerini meydana getirmiştir. Sfenks de bu ilk ucubelerin kayda değer bir örneğidir.

Cayce’nin “Okumaları”ndan Aktarmalar:

“Evrenin güçleri birleştiklerinde Tanrı Oğulları’nın ayak sesi sular üzerinde aksetti. Ve sabahyıldızları koro halinde şarkı söylediler. Suların yüzeyinde, insanın gelişini haber veren şanlı ses aksediyordu. Dünya şeklini buldu ve yaşanabilir bir yer oldu ve bunun ardından insan adı verilen mahlûku barındırabildi.” ( 34-L1)

1) “Varlık, bir bedenden, bir candan ve bir ruhtan meydana getirilmiştir ki bunlar, Üçleme’nin (Trinite) yani Baba, Oğul ve Kutsal Ruh’un üç boyutlu âlemde temsilcisidirler. Tanrı hareket etti ve ruh faaliyete geçti. Hareket önce ışığı, sonra da kaosu getirdi. Bu ışığın içinde, dünyada ve dünyayı çevreleyen kürelerde ve zamanda ve mekânda, maddeye dönüşecek olanın yaradılışı gerçekleşti. Maddi plandaki bu faaliyetler, gökler ve tüm takımyıldızlar, yıldızlar ve bilindiği – ya da öğrenmeye çalışılan- şekliyle kâinat oluşuncaya dek sabırla devam etti. Ardında maddenin içine Ruh’un gücü ile maddiyat dünyaya geldi. Ruh varlığı ferdileşti ve kendine has bireyler olarak tanıdığımız şahısları meydana getirdi. Maddeyi kullanan yeryüzüne ait ortamda mevcut bulunan tüm tesirleri Yaratıcı Güçler’in zaferi için kullanan ruh, Evrensel Şuur’un bir parçasıdır. Dolayısıyla varlık, birey, yaptığı uygulama ile ve sabır, zaman, mekan ve Tanrı ile olan ilişkisi sayesinde şuurlanır. Çünkü bizzat kendisinde hem bedeni, hem canı, hem de ruhu bulur. Ve nasıl ki Oğul inşa edicidir, ruh da ferdi varlığı meydana getirendir.”

“Unutmayalım ki, yeryüzü insandan önce hayvanlarla doluydu. İlk önce kendisinden bir buharın yükseldiği bir kütle vardı ve ardından kâinattaki bu gezegenlere arkadaşlık etmek için yeniden düştüğünde ışık onu aydınlattı ve değişik kısımlarında farklı farklı sonuçlar doğuran o kendi ekseni etrafında doğal dönüşüne başladığında da yavaşça yer değiştirdi ve Güneş’te bulunan benzer unsurların ışınımı vasıtasıyla hayat verici duruma geçen unsurlarının uyanması amacıyla, etkisini alabilmek için güneşe doğru yaklaştı… Bu unsurların çekme ya da itme… veya düşmanlık ya da birleştiricilik kudretleri vardır.

Bunu, ister yıldızlarda olsun, ister gezegenlerde olsun, bahsetmekte olduğumuz tüm gökyüzü krallığında müşahede etmekteyiz.” ( 364-6).

“İnsan, başlangıçta Dünya planı üzerinde ihtiyaçları karşılansın diye hazırlanmış olan tüm bu unsurlara hükmetmek için yaratıldı. Bu plan, insan, buradaki güçler ve şartlar vasıtasıyla hayatta kalabilecek denli yararlanılabilecek bir duruma geldiğinde de insan dünya yüzeyinde belirdi. Ve tüm dünyada ve diğerlerinde de insanın dışındaki her şey gölgede kalıyordu; çünkü insanın ruhu, onu, yeryüzünün hayvanlarından da, bitkilerinden de, minerallerinden de üstün kılıyordu.

İnsan maymundan gelmemiştir ama, zaman zaman biraz şurada, birazcık burada, ufak ufak evrim geçirmiş ve yenilenmiştir. İnsan insandır ve aynen Oğul’un Baba’yı temsil etmesi gibi, insanın Tanrı’ya ait yaradılış düzenini temsil etmesi onu insan, yani yaratılmış olanların en yükseği yapmıştır; ve bu, insan için Yol’u,Yön’ü, Hayat’ı, Su’yu, Ebedi’nin Bağı’nı gösteren unsur durumuna gelmiştir… Bütün ruhlar başlangıçta yaratıldılar ve kaynaklarına geri dönüyorlar.” ( 8337-D..276)

“…Tanrı dedi: Işık olsun ve ışık oldu. ‘Bu,Güneş’in ışığı değildir ama, ruhlardan yayılan, tüm ruhların daima sahip oldukları ve hep de sahip olacakları ışıktır.’ (5246-L-1)

Soru: “Şayet ruhlar mükemmel iseler ve başlangıçta Tanrı tarafından yaratılmış iseler, niçin gelişmeye ihtiyaçları vardır?”

Cevap: ” Bu problemin çözümü belirli bir akıl tarafından da anlaşılabileceği üzere, yalnızca hayatın tekâmülünde bulunabilir. İlk Sebep’te ya da Prensip’te her şey eksiksizdir. Bütünün bu parçası (ruhların yaratılışında tezahür eder) Yaradan’a eşit olan canlı bir ruh haline gelebilir. Bu duruma erişebilmek için, O’ndan ayrılmış olarak, Yaradan’ı ile tek bir bütün meydana getirebilmek (O’nunla bir olabilmek) için tüm gelişme aşamalarından geçmek zorundadır.”

Cayce Dosyalarından Aktarmalar.

EDGAR CAYCE – İNSANIN KADERİ ; Lytle W. Robinson (RM Yayınları)

**ATLANTİS VAR MIYDI?**

Edgar Cayce tarafından verilmiş olan “hayat okumaları”nın içinde, tarihin bilinen ya da bilinmeyen sayısız dönemi ortaya çıkarılmaktadır. Demek ki, bu dosyalar, dünyadaki esrarengiz ırkların kökenleri ve gelişmeleri konusuna çok önemli bir ışık tutmaktadır. İyi tanınmayan bu tarih öncesi kavimler bilim adamlarını daima çıkmaza sokmuşlardır.

Günümüzde, sadece bu uygarlıklardan arta kalmış olan bazı parçalara sahip bulunduğumuzdan dolayı bu bilgi eksikliğimiz gayet normaldir. Arkeologların, bunların kültürleri hakkında elde edebildikleri pek az bilgi, tarihe öyle bizler kadar meraklı olmadıkları şüphe götürmez olan bu halklar tarafından, orada burada terk edilmiş olan eşya kırıntıları bir araya getirilerek elde edilmiştir. Görünüşe bakılırsa, kendi zamanlarının vakalarını kaydetmeyi gereksiz bulmuşlar veya bunu yaptılarsa da bu metinler kaybolmuşlardır.

Bundan şu sonuç çıkmaktadır ki bu “esrarengiz kabilelerin” yaşamları ile ilgili pek çok teori, hipotez ve cevaplanamayan soru vardır. Bilim adamları arasında, burada yorumlanması gereksiz olan pek çok tartışma çıkmıştır. Bunlardan sadece birkaçı bizleri ilgilendirmektedir. Bunlar Atlantis’in kolonileri ve bu eski medeniyetin dünyanın pek çok bölgesinde, özellikle de Amerika’da etkide bulunduğu halklar ve kültürlerdir.

Okuyucu, birbirlerinden çok uzaklarda bulunan uygarlıklar arasındaki benzerlikleri görmekte hiç zorlanmayacaktır, çünkü hepsi tek bir ortak kaynaktan, Atlantis kaynağından hayat bulmuşlardır. Cayce’in “okumaları”, kıtalarının yavaş yavaş batmakta olduğunu hisseden Atlantis sakinlerinin, değişik bölgelere göç etmiş olduklarını ve buralardaki etkilerinin, göç etmiş oldukları çağa göre değişik biçimlerde kendini belli ettiğini açığa kavuşturmaktadır.

Maalesef, resmî bilim Atlantis’in varlığına inanmayı reddetmektedir. Bazı cesur bilim adamları bu konuyu tetkik etmeyi göze almışlarsa da, dışlanmak veya deli olarak nitelendirilmekten korkmaları yüzünden aralarında, elde edilen verilerden yola çıkarak bir teori oluşturmaya kalkmış olanların sayısı hayli azdır.

İster tarih, ister felsefe, ister tıp, isterse de teoloji ya da fizik alanında olsun, yeni bir hipotez öne sürüldüğünde, bu maalesef hep böyle olmuştur. Martin Luther dinî akidelere karşı geliyordu, yani bir heretik ( rafızî) idi; Alexander Graham Bell bir kaçıktı ve Robert Fulton da herkesin gerçekleşmeyeceğini bildikleri bir şeyi imal etmeye çalışan bir hayalperestti. Böyle nitelendirilen insanların sayısı hayli kabarıktır ama bununla birlikte bizleri yeni ufuklara doğru götüren onlar olmuşlardır. Sadece büyük olanlar farklı olmaya cesaret edebilirler ve zaten işte bu yüzden büyüktürler. Toplumun kıskançlıklarına ve alaylarına dayanabilmek içinse hayli güçlü olmaları gerekir. Bununla beraber, açık bir anlayışa sahip olmayı istiyorsak da, yine de saf davranmayı istemeyiz.

Sonuçta, günümüzde prensip olarak en geniş şekilde kabul edilmiş olan bilgileri araştırdıktan sonra, bu konu üzerinde Cayce dosyalarının neler söylediğini inceleyeceğiz. Şunu da unutmamalıyız ki, günümüzde kabul edilmiş olan bilgiler, yeni buluşlar yapıldığı sürece yarın ya da yirmi sene içinde büyük bir değişime uğrayıp bugünkü ile taban tabana zıt bir duruma da gelebilir. Modern bilim yanılmaz değildir. Asırlar boyunca insanlar dünyanın yuvarlak olduğuna inanmışlardır; ama bugün biliyoruz ki dünyamız elips biçimindedir.

Cayce’in Atlantis’e ilişkin açıklamaları içinde en ikna edici olan husus, onun şimdiye kadar hiçbir çözüme ulaştırılamamış olan soruları yanıtlamasıdır. Buna ek olarak “okumalar”, birçok durumda, hiçbir zaman tam manasıyla yerine oturmamış ancak jeologlar ve arkeologlar tarafından ileri götürülmüş postulatlar olarak nitelendirilebilecek noktaları da destekler ve güçlendirir. Bazen, gerçek olarak kabul edilenin tam tersini ve kesin bir ifadeyle söylerler. Bazı iddiaların geçerliliğinin ispatı ancak zamanla, araştırma ile ve yeni buluşlar sayesinde mümkün olacaktır.

“Okumalar” bize ülkelerinden kaçan Atlantisliler’in değişik istikametlere doğru göç etmiş olduklarını öğretmektedir. İlk göç edenler birinci tufan esnasında M.Ö 50700’e doğru Pireneler’e ve Kuzey Amerika’ya sığınmışlardır; ikinci afet sırasında, M.Ö 28000’e doğru, bir bölümü Orta Amerika ve Fas’a göç etmişlerdir.

Ve en nihayet üçüncü ve sonuncu sulara gömülüş sırasında da, M.Ö. 10600’de son göç edenler, piramitleri inşa ettikleri Mısır’a ve Meksika’ya, Yucatan’a yerleşmişlerdir. Bu göçler binlerce yıl ara ile gerçekleşmiş olduğundan, şu veya bu bölgeye getirilmiş olan kültür, çok uzun bir zaman sonra başka bir ülkeye taşınmış olan kültürden haliyle farklı olacaktı. Dünyanın her yerinde fasılalarla gelen buzul çağları, yer sarsıntıları, volkanik patlamalar ve köklü değişiklikler meydana geldi. Bu yüzden, zamanın etkisini hesaba katmasak dahi, bu medeniyetlerden bizlere pek büyük bir iz kalmamıştır.

İspanyol veya Fransız Baskları, bu esrarengiz kavimlerin klâsik bir örneğidirler. Cayce dosyalarında, Pireneler’e doğru kaçmış ve burada bir krallık kurmuş olan ve ardından kuzeye doğru seyahat etmiş olan Atlantisliler’e ilişkin bilgiler vardır. Kuzeye doğru gelmiş oldukları Calais’nin kireçli falezlerinde bırakmış oldukları ve hâlâ belirgin olan izlerden anlaşılmaktadır.

Günümüzde yaşayan Basklar çok özel bir dil ve kültürü muhafaza etmişlerdir. Öyle ki, her kim Cayce’in “okumaları” ışığında Atlantis tarihi ile bir yakınlık kursa, onların Atlantis kökenli oldukları sonucunu rahatlıkla çıkarabilir. Ama bunun somut bir kanıtı yoktur. Zamanla ve teknoloji sayesinde tüm bu soruların günün birinde yanıtlanacağı umudunu yitirmeksizin, tüm bu incelememiz boyunca aşmamız gereken sorun da budur zaten. Beklemekten başka çaremiz yoktur.

Tarih öncesi insanı inceleyecek olursak, günümüz biliminin söyledikleri ile Cayce’in “okumaları” arasında sayısız farklılıklar beliriverir. Örneğin, Cayce’e göre, uygar insanın dünya üzerindeki varlığı, bilim adamlarının tespit ettikleri tarihten çok daha önceleri, yani on beş milyon beş yüz bin sene evveline uzanıyordu. Ama toplumlar arasında ilk düzenli ilişkiler ve uyum 52000 sene önce gerçekleşmişe benzer. Çünkü yeryüzünü kaplamaya başlayan dev boyutlardaki vahşî hayvanlarla mücadele etmek için işbirliği şart olmuştu.

Tarih bakımından, günümüzde, Meksiko’nun yakınlarındaki kazılar sonucu bulunan kemik parçalarından anlaşıldığına göre, Orta Amerika’da 30000 sene önce insanların yaşamış oldukları kanıtlanmıştır.

Bölgede, gelenek bakımından doğudan, Aztlan adı verilen geniş bir ülkeden gelmiş ziyaretçilerle ilgili hikâyeler ve büyük bir evrensel tufana ilişkin efsaneler hayli boldur.

Pizzarro ve arkadaşları ( konkistadorlar) Peru’da 15000 km uzunluğunda, kaldırım taşları döşenmiş ve kenarlarında sayısız han kalıntıları bulunan yollar bulmuşlardı. Bu yolları hangi yüksek uygarlığa sahip toplumlar kullanmışlardı ve buralara nereden gelmişlerdi? Mısır’dan Andlar’a ve Kuzey Amerika’ya kadar o zamanın değişik medeniyetlerini etkilemiş olan bir kültür dalgasının varlığı görülmektedir. Şu da gayet bellidir ki, tarih öncesinin herhangi bir döneminde -belki de M.Ö. 10 000’e doğru- anî ve köklü değişmeler meydana gelmiştir.

Amerikalı arkeologlar uzun yıllardan beri, Eski ve Yeni Dünya arasında okyanus aşırı temasların yapılmış olduğunun tartışma götürmez kanıtlarını bulmaktadırlar.

Leo Duel, “Silahsız Konkistadorlar” isimli kitabında şöyle yazar:

“Uzun süreden beri, Amerika’nın kadim çağlarını incelemekte olan herkes, özellikle Amerika ve Güneydoğu Asya, aynı şekilde Polinezya ve Melanezya’ya ait eşyalar, örf ve âdetler ve yapılar arasındaki benzerlik karşısında şaşkına dönmüşlerdir. “Partolli” isimli Meksika oyunu, Hindistan’daki “Parchesi” oyununun bir yansıması gibidir. Andlar’da ve Brezilya’da kullanılan Pan flütleri, Birmanya’da ve Salomon Adaları’nda bulunanların aynısıdır. Melanezya’nın başı yıldızlı silâhları Peru’nunkilerden çok az farklıdır. Paskalya Adası halkları, tıpkı İnkalar’ın yaptıkları gibi, duvarları çok genli taş bloklardan oluşan binalar yapmışlardı. Amerika kökenli olan patates, Polinezya’da beyaz adamın gelişinden çok daha evvel de sadece yetiştirilmekle kalmıyor, hatta aynı ismi taşıyordu...”

Orta Amerika’da Chol-ula, Calua-can, Zuivan, Colima, Xalisco isminde köy ve şehirlere rastlanır. Okyanus’un diğer tarafında küçük Asya’da ( Anadolu) ise hemen hemen aynı denebilecek isimler vardır: Chol, Colua, Zuivana, Cholima ve Zalissa. Hiç şüphe yoktur ki bu isimler tek bir kaynaktan çıkmıştır.

İnceleyeceğimiz farklı kültürlerde çok sayıda ortak ve belirgin özellikler vardır. Tüm bu toplumlar avcı ya da ilkel çobanlar olarak kalmak yerine ziraata dayalı bir ekonomi geliştirmişlerdir. Yaratıcı gücün sembolü olarak kabul ettikleri güneş, dinlerinde önemli bir rol oynuyordu. Bu insanların güneşe taptıklarını söylemek çok hatalı olacaktır. Tümü de doğayı seviyordu, çünkü toprağa bağımlı idiler. Örneğin Amerika yerlileri, güneşin yaşamlarındaki önemini kavramışlardı ve onun da tıpkı kendileri gibi Yüce Varlık tarafından yaratılmış olduğunu biliyorlardı.

Tüm bu toplumlar dinlerine çok bağlıydılar, tek bir Tanrı’ya inanıyorlar ve O’nun emirlerine itaat ediyorlardı. Din onlar için büyük bir önem taşıyor ve tüm faaliyetlerinin merkezini oluşturuyordu. Tümünde de ölülerini yakma âdeti vardı. Hepsinin de bizimkine benzer bir tufana ait efsaneleri vardı ve pek çoğunun geleneklerinde doğudan gelmiş ve çok yüksek uygarlık seviyesinde olan bir halktan bahsediyordu. Yakında, modern bilim adamlarımızın bu efsaneleri pek hafife almakta olduklarını göreceğiz. Bu eski halklar kurgu nedir bilmiyorlardı ve nesilden nesile aktarılmış şarkıları, hikâyeleri ve şiirleri, hepsinde aynı şekilde bir gerçek üzerine kurulmuştu. Hakikat yaşamaya devam eder, ancak yalan kısa ömürlüdür. Alelâcele verilen bir kararla mitolojiler olarak kabullenilmiş olan bu geleneklerin önemsenmeyişi, modern zihniyet ve maneviyatımızın feci hâlinin bir yansımasıdır.

Cayce’in “okumaları” bu ilk halkların muammalarını iyi açıklar. İnkalar’ın kökenlerinin kaynağı, ülkenin hem içinde hem de dışındadır. Son Mayalar’ın esrarengiz göçleri, Atlantik Okyanusu’nun sularının tehdidi yüzündendi. Tümülüsleri yapanlar, yani Eski Mayalar, ileride Birleşik Devletler adını alacak olan ülkenin merkezine ilk gelenlerdir. Yeni buluntular, insanın bu bölgelerde çağımızdan 7 000 yıl öncesinde de yaşamakta olduğunu kanıtlamaktadır. Ne kadar imkânsız gibi görünürse görünsün Kuzey Avrupalılar’ın bu kıtada Montana’ya kadar ulaşmış oldukları kanaati belirmektedir.

Ayrıca, coğrafî konum bakımından birbirlerinden çok uzaklarda bulunan uygarlıklar, hemen hemen aynı sosyopolitik sistemle birleşmiş durumdadırlar. Uygulama olarak hepsi toplumcu, müşterek çalışma ve iştirak düzenini uyguluyorlardı.

Toplum için, cemaat için iyi olan, ferdin yararına olandan önce geliyor ve egoizmaya, kibre ve gereksiz özel zenginliklerin oluşmasına imkân tanımıyordu. Günümüzde dünyanın hiçbir bölgesinde rastlanamayacak türden bir eşitlik ve kardeşlik vardı. Şu konuda emin olabiliriz: Karl Marx komünizmi icat etmedi. Onu ruhsal kaynağından çekip çıkarmış ve ekonomik bakımdan dayandığı gerçekleri ile ilân etmiştir.

Tarih öncesini, bilinen Amerikan tarihinin ilk zamanlarına kadar olan kesitinde eşeleyecek olursak, Lemuryalılar ve Atlantisliler’e ilişkin teorilerin cevapsız kalmaya mahkûm olan sırları bir hayli çözüme ulaştırdıklarını göreceğiz. Atlantis Kıtası’ndan yapılmış olan bir göçün kanıtları, hiçbir desteği olmayan, insanın Bering Boğazı’ndan geldiğine dair hipoteze ait kanıtlardan çok daha fazladır.

Deniz bilimindeki ve diğer bilimlerdeki hızlı gelişmeler ve ayrıca genç nesilden çıkan bilim adamlarının geniş zihinleri ve meraklı yapıları, bizleri Atlantis’in varlığına ilişkin en yeni kanıtları inceleme imkânı vermektedir. Çünkü tüm tarih kavramımız bu bilgi ve hükümlere dayanmaktadır.

Gün ışığına çıkmakta olan pek çok husus, bilim adamlarımıza âdeta göz kırpmaktadır. 1968 Ekim’înde, Kenneth Whiting imzasını taşıyan ve Associated Press’e ait resmî bir mektup şu haberi veriyordu:

“Birkaç milyon sene önce Afrika, Güney Amerika, Hindistan, Avusturalya ve Antarktika Kıtalarının birbirlerinden ayrılmadan önce bir bütün hâlinde dev bir kıta oluşturmuş oldukları giderek daha belirginleşmektedir. Güney yarımküredeki kara parçalarının eskiden birbirlerine yapışık durumda olduğunu gösteren fosiller, bilim adamlarına bu jeolojik puzzle’i yeniden oluşturma imkânı vermektedir.

Kıtaların kökenlerine ilişkin bu hipotezin taraftarları, bu muazzam kara kütlesinin bölünmeye uğradığını ve değişik kısımlarının birbirlerinden yavaş yavaş ayrılmış olduklarını iddia etmektedirler. Şayet haklı iseler, bir kıta üzerinde bulunan hayat belirtileri diğerleri üzerinde de bulunmalıdır; aynı zamanda da bu bitkilerin, böceklerin veya hayvanların aynı devirde yaşamış oldukları kanıtlanmalıdır.”

Buzul yolları, toprak çatlakları, maden kuşakları ya da 200 milyon yıllık, hatta belki de daha eskiye ait fosiller bu teoriyi reddetmeyi imkânsızlaştırmaktadır. Toprak üzerinde kırılarak ilerleyen buzullar, geniş vadiler meydana getiriyorlar ve gerilerinde kırık dökük kütleler bırakıyorlardı. Güney Afrika’da, Johannesburg’daki Witwatersrand Üniversitesi’nden Prof.

Cruickshank şöyle yazmıştı:

“Bu buzul yollarını inceleyerek, bunların hareket yönünü saptayabiliriz. Buzulların aynı noktadan yayılmış olduklarını varsayalım: Değişik kıtalar ayrı ayrı ele alındıklarında, üzerlerindeki buzul hareketinin yönünün hiçbir anlamı olmadığı görülür. Ancak bu kıtaları birbirine yaklaştırdığımızda düzgün ve bitişik bir şema elde edebiliriz ve buzullaşma hareketinin ortak bir yönü olduğu ortaya çıkar.”

Gerçekten de, şayet haritaya bakılırsa görülür ki, Afrika, Güney Amerika, Hindistan ve Avustralya pekâlâ 200 milyon yıl öncesinde gerçekleşmiş olabilir. Bu ileri sürülenler şüphesiz ki hayli tuhaf gelmektedir, ama en olağanüstü olan taraf şudur ki, dünyadaki tüm bilim adamları bunu kabul ederler de, Atlantis Kıtası’nın var olduğuna ilişkin hiç de daha garip gelmeyen bir fikri nedense hep reddedip dururlar.

Ünlü dil bilgini, arkeolog ve deniz dibine dalışın öncüsünün torunu olan Charles Berlitz “Atlantis’in Sırrı” adlı yeni bir kitapta şöyle yazar: “Denizlerin dibinde, karmaşık Atlantis kültürüne ait yeni buluşlar yapmayı bekleyebiliriz; hâlbuki çok daha modern ve etkili bir âlet sayesinde araştırmacılar deniz dibindeki incelemelerini sürdürmektedirler. Günümüzde, Atlantis’in aranmasının epeyce eskilere dayanan tarihinde ilk kez onu bulmak imkânlarına ve tanımamıza yarayacak bilgilere sahip durumdayız.”

Ünlü bir arkeolog ve Yale Üniversitesi’nde eskiden zooloji kürsüsü olan Prof. Manson Valantine, 1968, 1969 ve 1970 yıllarında, Florida kıyıları açıklarında Bahama Adaları civarında, deniz dibinde bir meydan, insan eliyle ve duvar işçiliğiyle yapılmış ve basamakları olan eğimli duvarlar görmüştü. Prof. Valantine piramide benzer bu yapıların Atlantis’te inşa edildiklerine kanaat getirmişti. Yucatan’da incelemiş olduğu Maya tapınaklarına çok benziyorlardı.

Cayce’in “okumaları”na göre, Florida’nın batı kıyılarının elli mil açığında bulunan Bimini Adaları eskiden büyük bir Atlantis adası olan Poseydia’ya aittiler. Uyuyan durugörür, 28 Haziran 1940’da şöyle açıklamıştı: “ Ve Poseydia, Atlantis’in sular üzerine yeniden çıkacak olan ilk toprakları arasında yer alacaktır.

Bu 20 veya 30 sene sonra, belki de biraz daha ileri bir tarihte gerçekleşecektir.” (958-3 L-1)

Bahama’nın daha az derinlikteki sularında, esrarengiz ve insan eliyle yapıldıkları açıkça belli olan diğer bazı yapılar da görüldüler. Bunlardan biri, otuz metre genişliğinde beşgen bir şekil, Andros Adası yakınlarında ve tapınağa benzeyen bir yapının pek uzağında bulunmayan bir yerde keşfedildi. Prof. Valentine yakın zamanda başka yapıların da ortaya çıkacağına kanaat getirdi, çünkü Bahamalar’daki değişken sualtı akımları yüzünden okyanusun dibi sürekli olarak aşınmaktaydı.

1969 ilkbaharında “Son haftalarda kolaylıkla tanınabilir diğer bazı yapılar da görüldü.” şeklinde yazmıştı. Bu buluntular fotoğraflarla da saptandı ve doğrulandı. Aynı ekip, Andros açıklarındaki beşgenden başka Abaco yakınlarında daire biçiminde bir yapı, bir piramit, bir yolun kalıntılarını, bir heykelin parçalarını ve taştan tekerlekler buldu.

Prof. Valentine, kayıp kıta Atlantis teorisine kesin biçimde inanıyordu. Bahamalar’da yapılan keşiflerin, batık bir uygarlığın ilk kanıtları olduğuna emindi. Bu arada, o bölgede 1920 yılına doğru bir sünger “çiftliğinin” kurulmuş, sonra da terk edilmiş olduğunu itiraf ediyordu.

Diğer araştırmacılar Bimini bölgesinde çalıştılar. Aralarında Prof. Valentine’nin ekibinde çalışmış olan ikisi, Robert Ferro ve Michael Grumley yaptıkları çalışmaları, “Atlantis, Bir Araştırmanın Otobiyografisi” isimli kitapta anlattılar.

“1969 yılında, 26 Şubat çarşamba günü bir su bendi ya da şose bulduk... Bu, bir sualtı yapısı değildi ve insan eliyle inşa edilmişti... berrak suyun on metre derinliğinde çok eski bir uygarlığın alışılmamış ve muhteşem kanıtını seyrederken allak bullak olmuştuk.”

Deniz dibi araştırmaları, sıralanmış taşların gel git olayları sırasında kumlarla örtülmüş olan bir duvarı meydana getirdiklerini ortaya koymuştur.

Karbon-14 testleri, yaklaşık 12 000 yıllık olan bu kalıntıların yaşını saptama imkânı vermiştir.

Diğer bir araştırmacı, Kont Pino Turolla, bazıları hâlâ ayakta, bazıları da devrilmiş olan ve bir daire oluşturan kırk-elli adet taş kolonun geri kalanlarını bulmuştur. Bunlar, o bölgede bilinmeyen beyaz bir mermerden yontulmuşlardı. Bu keşifin fotoğrafları Ferro ve Grumley’in kitabında yer almaktadır.

Atlantis’in varlığına ait herhangi somut bir kanıt henüz ortaya konamamışsa da, bu tezin taraftarlarının giderek artışı gibi, şaşırtıcı unsurlar da giderek yığılmaktadır. Bir Fransız filozofu olan Prof. Denis Saurat, Atlantis’in And Sıradağları’na kadar uzanmış olabileceğini ileri süren Avusturyalı bir kozmogonist tarafından geliştirilen bir teoriyi korkusuzca savundu. Peru ve Bolivya arasında Titicaca Gölü kıyılarında esrarengiz ve bilinmeyen bir şehrin kalıntıları keşfedildi ve And Dağları’nın tepesinde, 600 km uzunluğunda bir hat üzerine sıralanmış vaziyette okyanusa ait esrarengiz bir fosiller topluluğu bulunmuştur.

1952 senesinde, beraberinde kendisine İsviçreli bir tarihçi ve arkeoloğun da eşlik ettiği bir Alman papaz, Kuzey Denizi’nde Heligoland kıyılarından birkaç mil açıkta ve dikkatle seçilmiş bir şehrin üstünde demir atmış olan bir gemide dört gün geçirmişti. Bir dalgıç on metre derinlikte, ama altı mil açıkta insan elinden çıkma bir dizi duvar ve hendek gördüğünü iddia etmişti. Papaz Jurgen Spamuth, keşfini şöyle özetliyordu:

“Mısır’ın kadim devirlerini incelerken Firavun II. Ramses’e ait Medinet Habu Tapınağı’nın içinde, Mısırlı rahibin, Solon ile yaptığı görüşmeler esnasında Atlantis’in varlığını kanıtlamak için kullanmış olduğu yazıları ve belgeleri buldum. Bu eski Mısır papirüslerinin paha biçilmez bir tarihî değerleri vardır. Atlantis’in sırrının anahtarı yalnızca bunlarda mevcuttur. Belgeler, ada biçimindeki kıtanın ve doğal afetler esnasında batan Kral Adası’nın pozisyonunu büyük bir kesinlikle tarif etmektedir.

Bu bilgiler sayesinde, tam belirtilen noktada batık durumdaki küçük bir kalenin kalıntılarını buldum ve üç değişik gezim esnasında bunu tamamen inceledim.

Yukarı Mısır’da, Solon tarafından anlatılan Atlantis’in hikâyesine reddedilemez kanıtlar kazandıran kayıtların ve fresklerin ( Bunlardan biri Atlantisli işgalciler ile Mısırlılar arasındaki bir deniz savaşını temsil ediyordu.) fotoğraflarını çektim.”

Yeni buluşlar, Atlantik Okyanusu’nun dibindeki tabakayı kaplayan tortularda, bu bölgenin daha önce suyun üstünde olduğunu kanıtlayan tatlı su bitkilerinin varlığını gün ışığına çıkarmıştır. Ünlü bir Rus jeoloğu, Prof. Maria Klionova, S.S.C.B. Bilimler Akademisi’ne verdiği bir raporda, Azor Adaları açıklarında ve 2000 m derinlikte bulunan kayaların, M.Ö. aşağı yukarı 15 000’lerde atmosferle temas hâlinde olduklarını kanıtlayan özelliklere sahip olduğunu bildirmişti. Aynı sonuçlara zaten 1898 yılından itibaren ulaşılmaya başlanmıştı. O yıl okyanusun dibinden alınmış olan lâv örneklerinde, bunların yüzünün sadece hava ile temasta katılaşabilecek türden cam cinsi bir tabaka ile kaplı olduğu görülmüştü.

Okyanus yatağının, oyucu ya da yükseltici akımlara maruz olması nedeniyle kalıcı olmadığı bilinir. Volkanik adalar su yüzeyine çıkarlar, kaybolurlar, tekrar belirirler. Bununla beraber, Florida Boğazı’nda sonar kullanarak yapılan sondajlar, 600 ya da 700 metre derinlikte, muntazam olarak sıralanmış ve ev gibi büyük, bir dizi tümseğin varlığını ortaya çıkarmıştır. Daha yeni yapılan diğer bazı araştırmalar da Florida’nın ve Bahama Adaları’nın yakınlarındaki geniş alanların en az 8 000 sene önce batmış olduklarını açığa çıkarmıştır.

Böylece, Atlantis teorisini doğrulayan işaretler günden güne çoğalıp durmaktadır. Bilim adamları da artık bu konuya gülünç deyip geçmekten çok, önem vermeye başlamışlardır. Şuna da inanıyoruz ki modern teknoloji, şimdiye kadar çözümlenememiş pek çok sorunu muhtemelen çözecektir.

Sonuç olarak, önümüzdeki yıllarda hepimizde tutkular uyandıracak bazı açıklamalar bekleyebiliriz. Çünkü Atlantisliler eşsiz varlıklardı ve şu da mümkündür ki günümüz Amerikan yaşamını, hiç şüphe uyandırmayan ve umulmadık bir şekilde etkiliyor olabilirler.

Mu Kıtası varsayımının bilimdeki kabul derecesi:

Bilim çevrelerinde levha tektoniği konusundaki bilgi birikimine dayanarak Mu'nun da Atlantis gibi bir efsane olduğu konusunda görüş birliği vardır. Levha tektoniğine göre kıtaları oluşturan SiAl (silisyum/alüminyum) kayalar, okyanus diplerini oluşturan SiMg (silisyum/magnezyum) kayalar üzerinde "yüzerler". Büyük Okyanus dibinde Mu kıtasını kanıtlayacak herhangi bir SiAl kayaya rastlanmamıştır.

İlk kez James Churchward tarafından ortaya atılan, geçmişte üzerinde ileri bir uygarlığın bulunduğu, Pasifik Okyanusunda bir kıtanın varlığı konusundaki görüş, çeşitli belge ve bulgular mevcut olmakla birlikte, henüz arkeologlar arasında yaygınlık kazanmamış bir görüştür. Çin'e ve çevre adalara kaçanların kitabelerinde "Kıtamız battı, biz de buraya kaçtık" yazmaktadır. Bu yazılı kayalar 14 bin yıllıktır, c14 karbon testleriyle sabittir. Türkler'in de kökeninin Mu kıtasından geldiği söylentileri, M. Kemal Atatürk'ün talimatıyla kurulan bir ekip tarafından araştırılmıştır. Bu yazılı kayalar 14 bin yıllıktır, c14 karbon testleriyle sabittir.

Varsayımı savunanların görüşleri:

Yaklaşık 50 yıl boyunca 20’den fazla ülkeye giderek Mu uygarlığı hakkında veri toplayan James Churchward’un ve Mu varsayımını destekleyenlerin Mu uygarlığı hakkındaki görüşleri kısaca şöyle özetlenebilir:

•Yeryüzünde insanın ilk ortaya çıktığı kıta Mu kıtasıdır.

•Mu kıtası kuzeyden güneye 3000 mil, doğudan batıya 5000 mil kadar uzanan, üç kara parçasından oluşan büyük bir kıtaydı.

•Günümüzde Polinezya, Mikronezya ve Melanezya takımadalarını oluşturan adalar, muhtemelen bu kıtadan arta kalan kara parçalarıdır

•Bu kıta, kıtanın altında yer alan gaz odacıklarının patlamalara yol açması nedeniyle, yaklaşık 12.000 yıl önce 64 milyon nüfusuyla birlikte sulara gömülmüştür.

•Bu kıtada 70.000 yıl önce tek tanrılı bir din bulunuyordu. Aynı tarihlerde Mu'lular diğer kıtalarda koloniler oluşturmaya başlamışlardı ki, anavatan dışındaki en büyük imparatorluk, başkenti günümüzde Gobi Çölü’nün uzandığı bölgede bulunan Uygur İmparatorluğu’ydu.

•Mu dininin öğretimini Naakaller adı verilen rahipler üstlenmişlerdi ve sembolizme dayalı bir öğretimleri vardı.

•Mu dininin esası, Tanrı’nın tek oluşuna ve ruhsal gelişim için sürekli olarak tekrar doğmak inanışına dayanıyordu.

•Atlantis’teki din Mu’ nun tek tanrılı dininden başka bir şey değildir.

•"Ra" sözcüğü güneş anlamına gelirdi ki, daire ile ifade edilen güneş sembolü, bir ad ve sıfat vermek istemedikleri, "O" diye hitap ettikleri Tek Tanrı'yı simgelemede kullanılırdı; Mu imparatoru da “Mu’ nun güneşi” anlamında Ra-Mu adıyla ifade edilirdi. Ra sözcüğü sonradan diğer kıtalara ve Atlantis yoluyla Mısır'a da taşınmıştır.

•Dört ırktan oluşan Mu'lularda yazı dilleri farklı olmakla birlikte, konuşma dilleri ortaktır.

•Mu'lular günümüz uygarlığına kıyasla manevi alanlarda çok daha ileriydiler.

•Telepati, duru görü, çift bedenlenme, astral seyahat gibi, uygarlığımızda ancak kimi medyumlarda ve mistiklerde görülebilen olağanüstü yetenekler Mu'lularda olağan yetenekler olarak mevcuttu. (Bu, Churchward’un değil, bazı izleyicilerinin görüşüdür).

•Mu uygarlığının en önemli çöküş nedeni, teşevvüş adı verilen, bir aşamadan diğerine geçilirken yaşanan kargaşa dönemini atlatamamasıdır. (Bedri Ruhselman’a göre)